



Universidad Autónoma del Estado de México

LOVE IS
LOVE

EXISTIR
ES
RESISTIR

STONEWALL
LESBIAN WOMEN
RESIST

CALENDARIO 2025-2026

personajes históricos
del movimiento LGBTQ+ en el mundo

SD





Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia

JULIO 2025

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

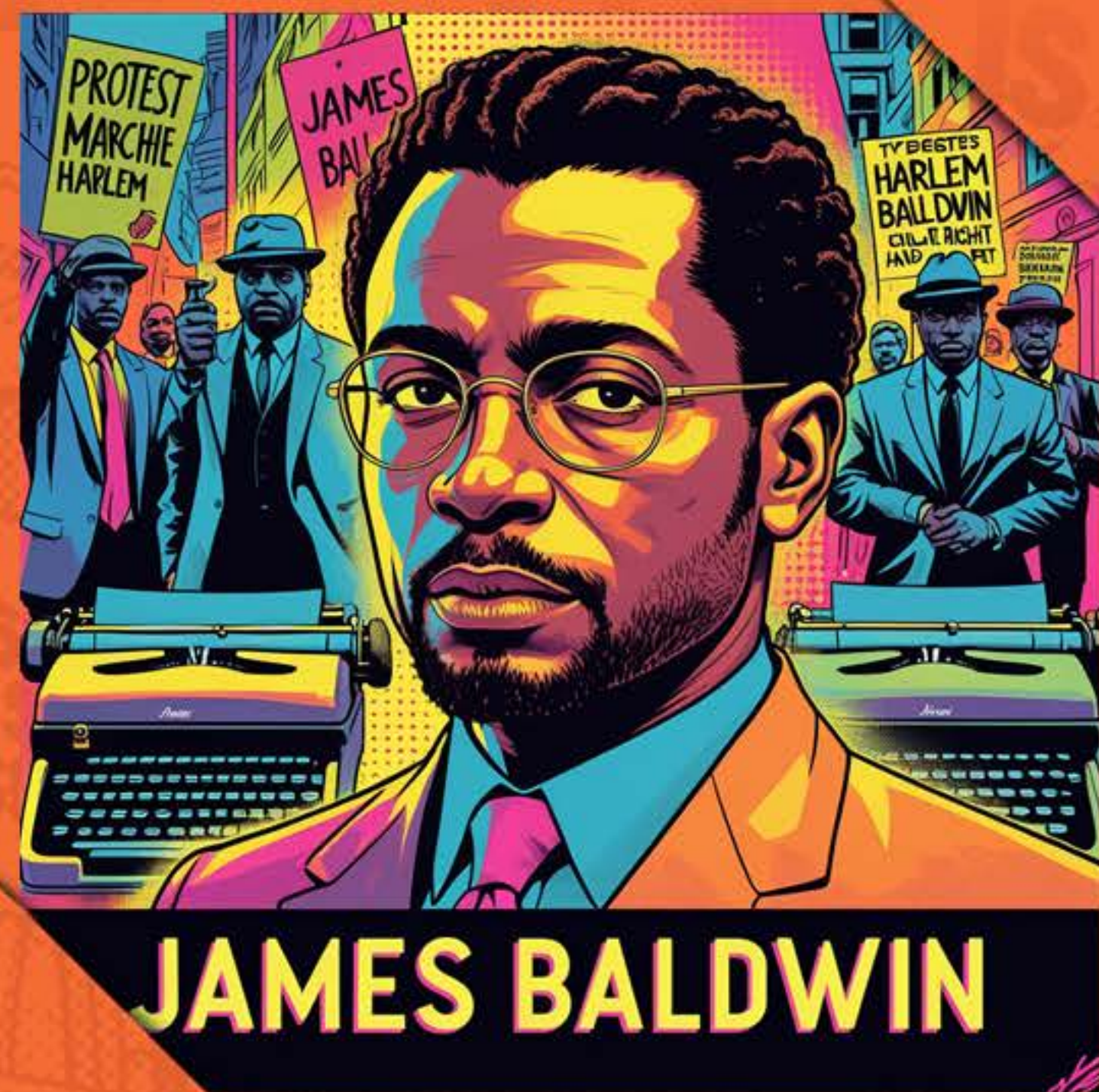


Tamara de Lempicka fue una pintora polaca icónica del *art déco* cuya obra y vida desafiaron las normas de género y sexualidad de su tiempo. En una sociedad marcada por el conservadurismo, Lempicka plasmó en sus pinturas una visión audaz de la sensualidad femenina, retratando con frecuencia a mujeres fuertes, andróginas y seductoras. Su arte no solo reflejó su identidad *queer*, sino que también contribuyó a la visibilidad de mujeres no normativas en la historia del arte, consolidándola como un ícono LGBTQ+.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia



AGOSTO 2025

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

James Baldwin fue un novelista, ensayista y activista social afroamericano. Abiertamente gay, incorporó en su literatura temas de raza, clase y sexualidad que influyeron tanto en el movimiento por los derechos civiles afroamericanos como en el de liberación gay en Estados Unidos. Su novela *Giovanni's Room* (1956) presentó personajes homosexuales de forma empática mucho antes de la aceptación general, y sus ensayos desafiaron los prejuicios, dando voz a las experiencias interseccionales de ser negro y gay. Baldwin es recordado como un pionero cuya pluma abrió caminos hacia la comprensión y la igualdad.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia



SEPTIEMBRE 2025

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Patria Jiménez es una política y activista mexicana, conocida por hacer historia al convertirse en 1997 en la primera legisladora federal abiertamente lesbiana de México y de toda América Latina. Como diputada, llevó la agenda de la diversidad sexual al Congreso, abogando por los derechos de la comunidad LGBTIQ+ desde el gobierno. Además dirige la organización “El Clóset de Sor Juana”, enfocada en derechos lésbicos. Su visibilidad y trabajo legislativo abrieron las puertas para la representación política LGBT+ en la región.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia



OCTUBRE 2025

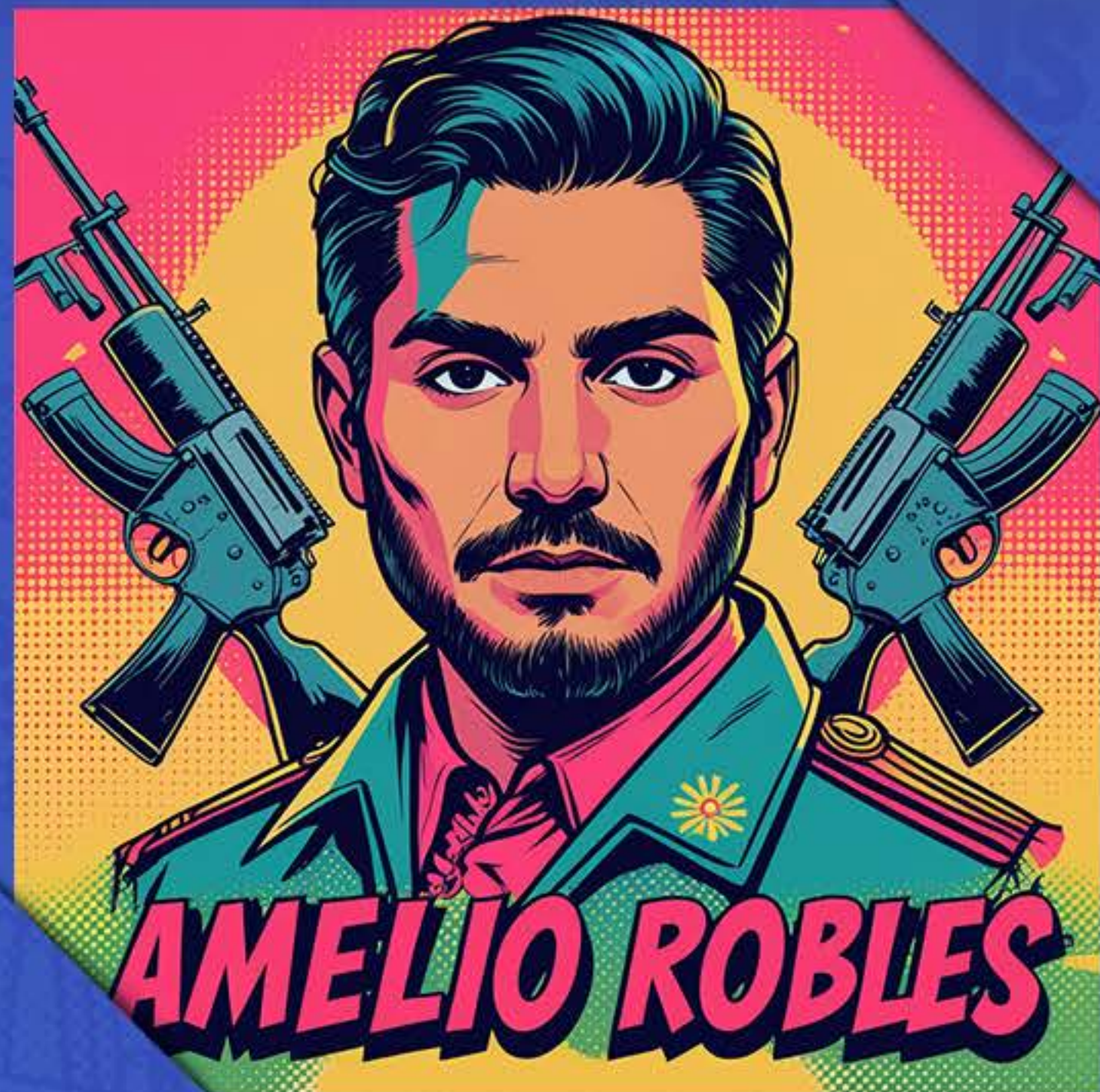
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Artista y activista norteamericano, Keith Haring dejó una huella indeleble en la cultura visual y en la lucha por los derechos LGBTQ+ con su obra artística vibrante y accesible. Utilizó el arte urbano como una herramienta de protesta y concientización, abordando temas como la lucha contra el VIH/SIDA, la sexualidad y la opresión social. En 1989, un año antes de su fallecimiento a causa del SIDA, fundó la *Keith Haring Foundation*, dedicada a apoyar organizaciones que trabajan en la prevención del VIH y en la defensa de los derechos de la comunidad *queer*. Con su obra, desafió las normas y convenciones sociales, así como visibilizó y contribuyó a la desestigmatización de las personas LGBTQ+ en un contexto de crisis sanitaria y discriminación.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia



NOVIEMBRE 2025

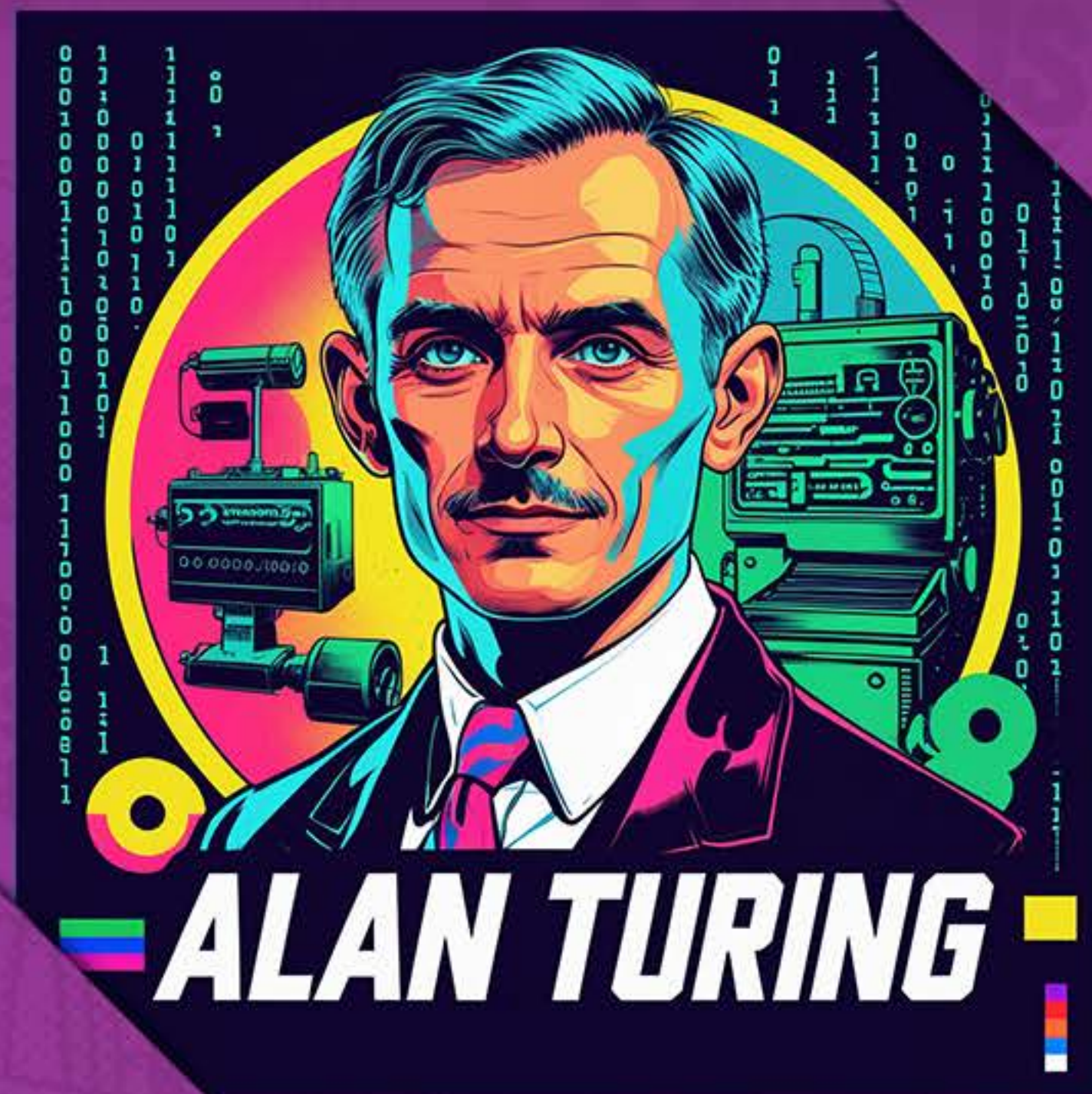
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Amelio Robles Ávila fue un soldado revolucionario mexicano y es reconocido históricamente como el primer hombre transgénero documentado en México. Participó activamente en la Revolución Mexicana bajo las órdenes de Emiliano Zapata y alcanzó el grado de coronel, viviendo pública y privadamente como hombre durante décadas, hasta su muerte en 1984. Su caso excepcional –Robles insistió en ser tratado como varón y fue respetado por muchos de sus compañeros– lo convierte en un precursor de la diversidad de género en una época en que no existía un movimiento trans ni términos para definirlo. Hoy se le honra como pionero trans en la historia mexicana, ejemplo de valentía al vivir auténticamente contra las convenciones de su tiempo.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia



DICIEMBRE 2025

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Alan Turing fue un matemático, criptógrafo y científico computacional británico cuyo trabajo descifrando códigos nazis (como Enigma) durante la Segunda Guerra Mundial salvó innumerables vidas. A pesar de ser un héroe de guerra, en 1952 fue procesado por ser homosexual (entonces ilegal en el Reino Unido) y condenado a castración química, lo que lo llevó al suicidio en 1954. Décadas más tarde, Turing se ha convertido en un símbolo de la injusticia contra las personas LGBT en el campo científico. Su legado motivó cambios sociales: en 2013, el gobierno británico le concedió un indulto póstumo reconociendo la injusticia de su condena. Además, una ley conocida coloquialmente como "Ley Turing" extendió el perdón a miles de otros acusados bajo antiguas leyes antigay.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia



ENERO 2026

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Salvador Novo fue un escritor, poeta e intelectual mexicano del siglo XX. En pleno México posrevolucionario dominado por el machismo y la moral conservadora, vivió abiertamente su homosexualidad y plasmó temas gay en su obra literaria. Perteneció al grupo de Los Contemporáneos y fue cronista oficial de la Ciudad de México. A diferencia de otros artistas homosexuales de su época, Novo no sufrió persecución legal ni exilio; por el contrario, fue aceptado en altos círculos culturales e incluso ocupó cargos públicos relacionados con la cultura. Su figura es comparada con la de Oscar Wilde, pero México le permitió -aunque no sin escándalos menores- mantenerse como una voz respetada. Novo abrió camino al mostrar que era posible ser un hombre gay visible y exitoso en la vida pública mexicana.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia

FEBRERO 2026

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Barbara Gittings fue una de las primeras activistas lesbianas de Estados Unidos y del movimiento LGBT en general. En los años 50 fundó el primer capítulo en Nueva York de Daughters of Bilitis, la primera organización social de mujeres lesbianas, y editó la revista *The Ladder* para dar voz a esta comunidad. Durante los 60 encabezó, junto a Frank Kameny, piquetes frente a la Casa Blanca protestando contra la prohibición de contratar personas gay en el gobierno federal. En la década de 1970 luchó por la representación positiva de la homosexualidad en bibliotecas y lideró la exitosa campaña para que la Asociación Estadounidense de Psiquiatría eliminara la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales en 1973.



MARZO 2026

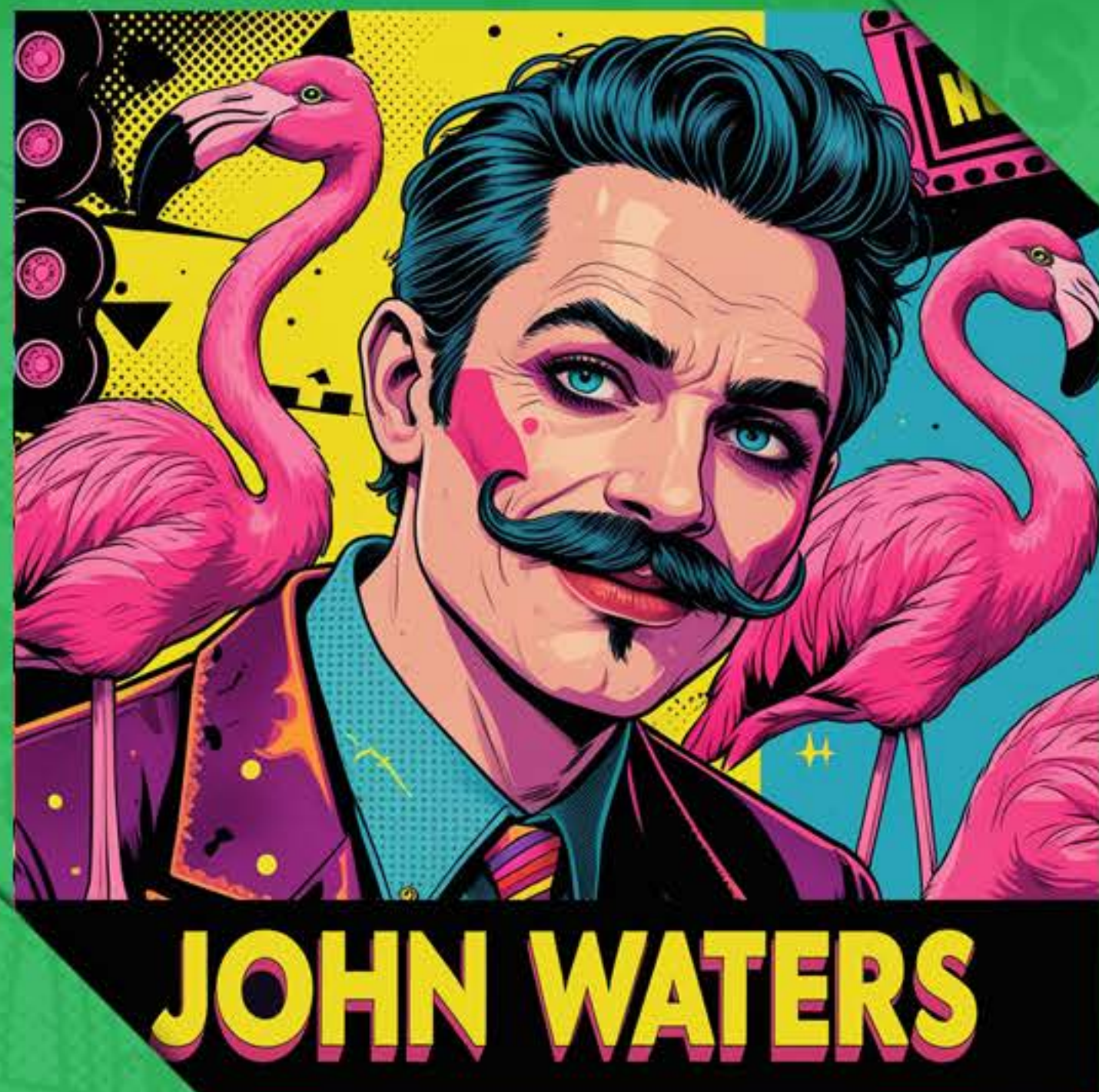
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Nancy Cárdenas fue una escritora, directora de teatro y activista mexicana, considerada pionera del movimiento de liberación LGBTQ+ en México. En 1973, Cárdenas se convirtió en la primera persona en declararse abiertamente homosexual en la televisión mexicana, al hablar en vivo sobre la discriminación a un trabajador gay. Al año siguiente fundó el Frente de Liberación Homosexual, primer grupo de su tipo en el país. Participó activamente en la organización de las primeras marchas por el orgullo: el 2 de octubre de 1978, Nancy encabezó la primera marcha del orgullo gay en México en la Plaza de las Tres Culturas. A través de su arte y activismo, combatió los prejuicios contra la comunidad e impulsó la lucha por la igualdad de derechos en épocas en que el tema era tabú.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia



ABRIL 2026

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Cineasta y escritor estadounidense, John Waters ha sido una sobresaliente figura en la representación de la cultura queer en el cine. Con su estilo transgresor y humor irreverente, desafió las normas de género y sexualidad desde la década de 1970, convirtiéndose en un referente del cine underground y en un defensor de la diversidad sexual. Sus películas, como *Pink Flamingos* (1972) y *Hairspray* (1988), además de romper tabúes, dieron visibilidad a personajes y narrativas LGBTIQ+ en una época en la que la censura y la discriminación eran predominantes en la industria cinematográfica norteamericana. Además, Waters ha defendido férreamente a la comunidad *queer* a lo largo de su carrera, promoviendo la libertad de expresión y celebrando lo excéntrico como una forma de resistencia.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia



MAYO 2026

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Escritora chicana, teórica, feminista, poeta, académica y activista lesbiana, Gloria Anzaldúa fue una mujer de letras cuya obra revolucionó los estudios feministas, *queer* y decoloniales. A través de textos como *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza* (1987), exploró las intersecciones entre identidad, sexualidad y cultura, dando voz a las experiencias de las personas *queer* racializadas y desafiando las fronteras impuestas por la sociedad. Anzaldúa reivindicó la existencia de una "conciencia mestiza", una identidad híbrida que rompía con las dicotomías de género y sexualidad, abriendo camino para una teoría *queer* más inclusiva y descolonial. Su legado sigue vigente en los movimientos LGBTIQ+ y en la lucha por el reconocimiento de las identidades no normativas dentro y fuera de la academia.



Universidad Autónoma
del Estado de México

Secretaría de Docencia

JUNIO 2026

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Marsha P. Johnson fue una activista transgénero (*drag queen*) afroamericana, figura fundamental del movimiento de liberación gay. Es reconocida como una de las protagonistas de los disturbios de Stonewall en junio de 1969, enfrentamientos que marcaron el inicio del activismo moderno por los derechos LGBT. Johnson cofundó la organización S.T.A.R. (Street Transvestite Action Revolutionaries), brindando apoyo a jóvenes trans y drag queens sin hogar. Su activismo abierto en tiempos difíciles la convirtió en símbolo de la resistencia LGBT+.

CALENDARIO 2025-2026

personajes históricos
del movimiento LGBTQ+ en el mundo



Universidad Autónoma
del Estado de México